

mina de la asamblea efectuada el día 21 a las 2 p. m. El día 22 del mismo, fue distribuido entre los compañeros un programa y una lista de la declaración.

Se quieren pruebas? El registro de actas de la sociedad puede verse en el día 22, a las 2 p. m., todos los obreros del establecimiento.

Se quieren pruebas? El registro de actas de la sociedad puede verse en el día 22, a las 2 p. m., todos los obreros del establecimiento.

El trabajo a destiempo, la destitución de los compañeros citados y la jornada de doce horas sólo se intentó imponer, cuando el día 21, don F. Morillo, asumió el cargo de capitán general del establecimiento; no desearíamos en esto la voluntad del patrón por cuanto entra en juego el interés de los obreros; pero, sostenemos que con la anterior dirección nada de eso se intentó imponer lo que prueba que Morillo es portador de una reforma, negativa o por lo menos un instrumento ciego al servicio del capital.

Con la presencia, mas que para contestar a Morillo, lo hacemos para presentar al cuerpo entero una conciencia del proletariado militante, de los oprimidos y explotados. Que cada uno piense y juzgue. En nuestro deseo.

Con la conciencia tranquila de los hombres satisfechos de haber cumplido un deber de compañeros, nos despedimos hasta otra, si fuere necesario. — *Demetrio Basso, Benjamin Biquier, Juan Margotti.*

(Obreros que antes y actualmente trabajan en la fábrica de la Vencedora).

Buenos Aires, octubre de 1904

La obra de los tiranos

La Rusia roja. La policía rusa ha encarcelado hace poco en Kíev a todo el personal del periódico *El Caricero*, juntamente con el editor del mismo: total 37 personas.

El tirano periódico, usando como un órgano especial de los corrientes de carne, así ha vivido mucho tiempo ocupados de política y de estadística, los iniciados, se enteran de ello, hasta ahora que se ha enterado la policía.

El periódico era realmente un órgano revolucionario, donde bajo la apariencia de ciertos nombres de animales, vacas, toros, leones, se hablaban de las grandes cosas de la libertad. Los grandes animales se aplican, por ejemplo, a los grandes duques.

Este hecho, sin más comentarios, indica claramente el grado de esclavitud en que vive el pueblo ruso.

El régimen liberal tan aplaudido por algunos demócratas italianos, desde el 21 de julio de 1901 hasta hoy, hace unos días, la gran huelga de Génova, ha producido, entre otras víctimas proletarias que no se habían registrado en ninguna otra estadística, las siguientes, con motivo de los sucesos obreros de Bava, Casale, Candiola, Giulianova, Pasticcio, Putignano, Povo, Torre Annunziata, Cerreto, Buzzerio y Génova 118 muertos y 232 heridos. Esto nada más que aproximadamente.

Vamos, son las bajas vistas por el enemigo. Las que han desaparecido del combate sin que se enteren los mismos proletarios son innumerables.

Las crímenes horribles. Las crímenes de Kíev (Alta Rusia) han dado a todos los compañeros del mundo un buen ejemplo de energía. Han fundido un sindicato y realizado un programa de sus reivindicaciones.

Entre otras se indican las siguientes: Las nodrizas podrán guardar sus propios hijos en las casas donde prestan sus servicios. Las visitas de parientes masculinos, novios y personas del país, podrán recibirse a cualquier hora.

Estas y otras resoluciones han sido noticiadas a las familias de Kíev, y la unión de crímenes está decidida a poner en el infierno a las que rehúsan someterse a las peticiones sindicales.

CRONICA DE ROMA

EL CONGRESO LIBREPIENSADOR

Queridos camaradas: Salí de París el día 10 y llegué aquí después de un viaje de cincuenta horas, durante el cual la admirable tentativa de huelga general de proletariado italiano me dejó cerca de veinticuatro sobre los rieles del camino de hierro, que había sido destruido en muchas partes.

Encontré a Roma orfena en el Libro Pío, Carlos de subidos colores anunciaba el Congreso, fijados en todas partes, en las esquinas y en los muros de la capital italiana. En los cafés no se podía hablar más que del suceso del día.

Poco a poco fueron llegando los delegados pero todos con considerable retraso, debido a la crisis de buen augurio que acaba de atravesar Italia.

El 20 de Septiembre, a las nueve de la mañana, abrió el Congreso internacional su sesión. Estaban presentes todos los delegados, excepto los de España, que venían a bordo de un navío de Barcelona hacia Civitavecchia, y a los que una tempestad impidió llegar antes del 21.

El día 19, los anarquistas nombrados de todas partes de Italia se reunieron en el número 4 de la calle de Cianciolini, para tomar un acuerdo sobre la conducta que habían de seguir durante el Congreso. A la mañana siguiente se reunieron con ellos los

socialistas italianos y franceses, y gracias a esa inteligencia entre los socialistas revolucionarios y los anarquistas italianos, así como al apoyo fraternal que les han prestado los camaradas de Francia y España, el Congreso de Roma, que no daba, en forma, una manifestación política y plástica del libre pensamiento anticlerical ha podido celebrarse como tal.

Los primeros que tomaron la palabra en el Congreso fueron Sergi, el gran sabio alemán Ernesto Haeckel y Hicler Dami.

Ernesto Haeckel propuso en seguida una orden del día felicitando y animando al Congreso para que lleve a buen término, en Francia, la separación completa de la Iglesia y el Estado.

Esta proposición, combatida por los anarquistas, y, sobre todo, por Domela y Robin, fue reñida por la Comisión y votada en seguida por el Congreso a concurrencia lapidada el 22 de Septiembre.

En esta sesión Oberdan Gigli combatió la proposición de enviar un telegrama de felicitación a Combes, tanto por las razones de principio como por el hecho de que el gobierno francés mantiene siempre las terribles leyes contra los anarquistas. Después de haber hablado Gigli, Domela Nieuventwee leyó una Memoria acordando la supresión de la Iglesia y del Estado. Nuestro amigo Felber, que fue por la Comisión y votada en seguida por el Congreso a concurrencia lapidada el 22 de Septiembre.

La verdad es que el Congreso, que había comenzado un trabajo tan auspicioso, se acabó, a pesar de las buenas intenciones de los sabios placidos, poco favorables a la acción demagógica, no estaba dispuesto a dejar a un lado el programa de la revolución, sino que se comprometió a continuar hacia las ideas revolucionarias.

Pero gracias a la tenacidad y al espíritu de organización de los anarquistas italianos y a la iniciativa del ciudadano Alemán, sostenida por los socialistas franceses, conseguimos modificar completamente la marcha y el contenido de ese Parlamento del libre pensamiento.

Bajo la proposición, de Alemán, el Congreso se hizo solidario de movimiento proletario y socialista, y se pronunció por la supresión del capitalismo.

Una vez en este buen camino, acogió el Congreso el emotivo y soberbio alegato, y, por unanimidad, la supresión inmediata de las terribles leyes en Francia, así como una amnistía general de los condenados políticos, sociales y de imprenta de todas partes.

Una vez en favor de los revolucionarios rusos, fue presentado por la ciudadana Gorka, y presentado en una forma extraordinariamente violenta contra el zarismo, fue también acogido por unanimidad.

Concluyó en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado *LOS DEMONIOS EN EL CUERPO*.

Elvira... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

Pro LA PROTESTA

Rodriguez Peña 254 (CASA SUIZA)

Por el Centro de Resistencia

COCHEROS DE BUENOS AIRES

GRAN FUNCIÓN

Conferencia y Baile Familiar

A beneficio de La Protesta

y de la caja del Centro

Se celebrará el día 10 de Noviembre a las 8 y 30 p. m., en el salón de la Casa Suiza, con el concurso de los señores Juan Menéndez, Manuel Catella, Francisco Caballé y Luis Campa, del cuadro lírico dramático del Orfeón Español y el cuadro social.

PROGRAMA

1.—Himno de los Trabajadores, por la orquesta; 2.—Conferencia por el compañero Leopoldo Rodriguez; 3.—Se pondrá en escena bajo la dirección del señor Luis Campa, el precioso drama en tres actos y cuatro cuadros de Joaquín Dicenta titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

REPARTO

Rosa... Sta. Carmen Alvarez Toluella... Sra. Teresa Robles Juan José... Sr. Luis Campa Paco... Manuel Canellas Andrés... Juan Mesendez El caso... Francisco Caballé Ignacio... Antonio Martínez El Tabernero... Eusebio Mendizábal Ricardo Saladino Un cabo de presidio... Horacio Linhares Bebebe... Pedro Despia

4.—La Marsellesa 5.—Un cuarteto de compañeros cantará con acompañamiento coplas de actualidad. 6.—Comedia en un acto y en verso, de Don Miguel Echeagary, titulado

JUAN JOSÉ

FEDERACION OBRERA

MANUFACTURA DE TABACOS, CIGARROS Y CIGARRILLOS

LECTURA GRATIS

Esta casa ha resuelto otorgar a los fundadores de los Cigarrillos y Tabacos «Federación Obrera», un periódico semanal, que próximamente publicaremos y que se repartirá GRATIS a toda persona que lo solicite, enviándonos una cajilla vacía de las marcas «Federación Obrera».

Este periódico será exclusivamente obrero y se ocupará de todas las cuestiones que afectan a la clase trabajadora; combatirá al militarismo, al clero y a toda imposición que impida al obrero desarrollar libremente el derecho de asociación o de pensamiento. Además establecerá un sistema de premios en libros que facilitará a las sociedades Obreras, Literarias, Bibliotecas, Escuelas, etc., el medio de formar bibliotecas e instruir a sus asociados sin desembolso alguno.

Cigarrillos Federación Obrera a 10 y 20 centavos — VICTORIA — 2535

EL SIGLO XX

Taller de carpintería y fábrica de muebles

— DE —

Rizzo y Palenzona

CALLE 55 Num. 536 LA PLATA

Taller de sastrería

— DE —

ERNESTO BETTINI

CASA DE CONFIANZA

495 — CALLE BOEDO — 495

BUENOS AIRES

LOS OBREROS

Casa especial en ropa hecha y artículos para trabajadores. — Ropa adecuada para cada oficio.

PIDAN CATALOGO

Defensa 615 - FEDERICO ROVEDA - Defensa 615

IMPORTANTE

La Protesta acogerá toda denuncia debidamente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin retenciones ni excepciones.

No perteneciendo a ninguno de los titulados partidos políticos, libre defensora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Pero entendamos que hablamos de abusos de orden general, o de los particulares que emanan del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca denuncias provocadas por rencillas u odiosidades.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto a los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen a su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

Agentes de LA PROTESTA

ROSARIO.—Ezequiel Gómez Murba. Las Heras 341.

MENDOZA.—Joaquín Vega. Coronel Plaza. Santa Fe.—Domingo Chaparro 55 de Mayo 322.

SAN PEDRO.—Miguel Perone. LA PLATA.—Rizzo y Palenzona 55 número 536.

MAR DEL PLATA.—Juan Basora. Rioja y Moreno. JUNIN.—A. Van Spribuck. LOS TOLDOS.—Francisco Sayani.

PARANÁ.—Hijos de José Alana. San Martín 383.

TUCUMAN.—Horacio Stabile 25 de Mayo 117.

ZARATE.—Correio Suárez. Independencia 520.

PELUQUERIA GERMINAL

— DE —

Antonio Lorado

41 GURUCHAGA 41 (adentro)

Se va a domicilio.—Precio convencional

Gonzalez Hermanos

(Casa fundada en 1888)

FABRICANTES DE HERRAMIENTAS

para Carpinteros, Muebleros y Tonderos

ESPECIALIDAD EN BANCOS DE CARPINTERO y Molduras sobre modelo

Gran surtido en herramientas importadas Americanas, Francesas e Inglesas.